

Presstext

Was haben Kekse, Fahrradklingeln und ein außer Kontrolle geratener Riesenwecker gemeinsam? Richtig! Sie alle wurden von der Band NICHTe als besingwürdige Motive auserkoren. Doch wer nun einfältige, seichte Popmusik erwartet, unterschätzt diese Band ganz und gar. Das Frauenduo aus Regensburg und Murnau dreht und rüttelt mit seinem mitreisendem Sound an festgefahrenen Denkansätzen unserer Gesellschaft.

So schallt einem ihre Debütsingle ‚Geld isst Zeit‘ als energiegeladener Ohrwurm entgegen. Mit Sprechgesang, E-Gitarren, Mehrstimmigkeit und einem beatlastigen Refrain beschreiben sie eine Welt, die von Stress und Gier geprägt ist. In der Hauptrolle: der pflichtbewusste Mensch im ständigen Wettlauf gegen die Zeit, auf der nicht enden wollenden Jagd nach dem schnellen Geld. Doch Achtung: Bei diesem Spiel wechseln Jäger*innen und Gejagte ihre Rollen schneller, als uns lieb ist!

Darum öffne auch keinesfalls schrägen, kekseliebenden Typen die Haustür. Es könnte sich um den berüchtigten ‚Herrn Widerspruch‘ handeln, der dein Leben gehörig auf den Kopf stellt. Hat er einmal die Türschwelle überschritten, wirst du ihn nie wieder los!

Du musst lachen? Hand auf's Herz: wer kennt diese Situationen nicht? Wer genauer hinhört, erhält zwischen Keksen, Uhren und Fahrradklingeln tiefe Einblicke in Themen, die viele von uns beschäftigen. Da ist auf der einen Seite das Individuum, das versucht, alles richtig zu machen und das am Ende gar nicht mehr weiß, was eigentlich richtig ist. Auf der anderen Seite steht das große Ganze: Menschen und Strukturen, welche leider nicht immer so flexibel sind, wie Frau es manchmal braucht. Die beiden Musikerinnen Luisa Eberth und Claudia Zormeier stellen die vermeintlich selbstverständlichen Prioritäten unserer Gesellschaft - im kleinen wie im großen Kontext - immer wieder in Frage und machen dabei keinen Hehl daraus, dass sie selbst genauso Teil dieses Schwarmes sind. Dabei verarbeiten sie auch sehr persönliche und schmerzhaft erlebte Erlebnisse, wie das Gefühl, wenn man sich in genau diesem Dschungel des Lebens zeitweise selbst verliert.

Mit Charme, Witz und einer fein abgestimmten Portion Selbstironie verpacken sie ihre Texte in eingängige Popsongs und überzeugen mit ihrer umwerfenden Stimmpower und einer kraftvollen Live-Band auf der Bühne.